Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://hse.hipatiapress.com>

Joan Puig Elias. Creador de un mundo nuevo

Maria Padros Cuxart¹

1) Universitat de Barcelona (España)

Date of publication: October 23rd, 2019

Edition period: Edition period: October 2019-February 2020

To cite this article: Padrós Cuxart, M. (2019). Joan Puig Elias. Creador de un mundo nuevo. [Review of the book]. *Social and Education History* 8(3), 324-326. doi:10.17583/hse.2019.4602

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/hse.2019.4602>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

Reviews (I)

Campoy, G., & Azorin, J.M. (2018). *Joan Puig Elias. Creador de un mundo nuevo*. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo.

El presente libro pretende no solo hacer un recorrido biográfico por la figura del pedagogo Joan Puig Elias, si no que pretende mostrar cómo su obra pedagógica y su firme creencia en la posibilidad de un mundo nuevo generaron profundas transformaciones no solo educativas si no sociales.

Hay que nombrar especialmente el prólogo del libro hecho por su nieto Floreal Puig Ferrando en la que se destacan detalles personales de Puig Elias como el hecho de aún siendo un anticlerical declarado: “Decía que las iglesias debían ser admiradas y visitadas como museos, para valorar la arquitectura y el trabajo de los hombres que las construyeron” (p. 13). Una afirmación que nos da mucha información del tipo de carácter del autor.

El libro está organizado en cinco partes en los que las dos primeras, a modo de introducción, explican brevemente la utopía pedagógica y política que movió e inspiró a Puig Elias a lo largo de su vida. Destacando las colonias que creó par acoger niños y niñas refugiadas; además de introducir algunos detalles personales de su vida familiar y personal. Uno de los detalles que no hay que dejar desapercibido, por la influencia que pudo tener en su posterior opción ideológica y profesional, es el hecho que estudió en la escuela laica Centro de Instrucción Popular Sallentino, una escuela muy conocida por la ideología anarquista de algunos de sus profesores y por su vinculación a movimientos como el esperantismo, el naturismo o el obrero.

La parte más extensa del libro está dedicada a las múltiples responsabilidades políticas y pedagógicas que el autor asumió a lo largo de su vida antes de su marcha al exilio en Francia. Hay que destacar que todos los cargos políticos ocupados siempre estuvieron vinculados a la gran pasión de Puig Elias: la pedagogía.

A los 18 años, en 1916, se afilió a la CNT, sindicato al que estuvo afiliado durante toda su vida en Europa, ostentando diversos cargos de relevancia en la misma organización. Fue durante el curso 1917-1918 que dirigió la escuela racionalista Galileo y comenzó a poner en práctica muchas de sus propuestas que años más tarde se materializarían en la escuela Natura, de la que también fue director y donde ya mostró las claras influencias del racionalismo pedagógico de Ferrer i Guàrdia. Algunas de estas ideas era la formación de los obreros y obreras en clases nocturnas, la coeducación, exposiciones orales, abastecer de bibliotecas de calidad a los centros, etc. Paralelamente en 1918, Puig Elias creó el Sindicato de Profesiones Liberales, en el que estaba incluido la Enseñanza de la CNT de Barcelona y que en 1931 con la República se llamó Sindicato de Obreros Intelectuales y Profesiones Liberales. Quizás uno de los cargos por el que más se le conoció fue por el de ser, una vez iniciada la guerra, en julio de 1936, presidente del CENU (Consejo de la Escuela Nueva Unificada). Tal y como se relata en el libro, Puig Elias “concibió la guerra no como una amenaza si no como una oportunidad para realizar la revolución pedagógica” (p. 73). El libro nos muestra, no solo la gran tarea pedagógica del CENU a cargo del autor, si no también la tarea humanitaria que se llevó a cabo durante los duros años de Guerra Civil.

Una vez finalizada la guerra y Puig Elias se exilió a Francia, dónde también participó en la resistencia francesa. Especial mención a la tarea de Emilia Roca la compañera de Puig Elias que atravesó la frontera con los niños y niñas de dos de las colonias creadas por el CENU, y que protegió hasta poder crear una colonia en Lagnes dónde alojarlos y seguir estudiando.

Es a partir de 1950 que la desilusión generada entre muchos y muchas intelectuales exiliadas en Francia por la imposibilidad de acabar contra el franquismo lleva a escoger otras opciones de vida. Como fue el caso de Puig Elias que finalmente optaron por viajar a Brasil donde abrió una librería y dónde terminaría sus días en 1972 enfermo de Párkinson.

Un libro necesario y lleno de esperanza, sobre una persona que, a pesar de su elevada actividad política y pedagógica en uno de los periodos más convulsos de la historia de España, aún permanece desconocido.

Maria Padrós Cuxart
Universitat de Barcelona
maria.padros@ub.edu