Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

Futuros, 2021. ©

Alberto Peñín Llobell

Date of publication: February 3rd, 2022

Edition period: February 2022 - June 2022

To cite this article: Peñín, A. (2022). Futuros, 2021. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 10(1), 1-14. doi: 10.17583/brac.9390

To link this article: <https://doi.org/10.17583/brac.9390>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY-NC-ND). The indication must be expressly stated when necessary.

Peñín Llobell, Alberto. *Futuros*. 2021

Fotografías de obras propias de arquitectura (2006-2021)

FUTUROS

La materia manipulada adquiere forma y textura. La crudeza no existe, la geometría vincula, la repetición ordena. De la malla al enjambre, del molde a la masa, del cruce al corte, de la luz a la sombra.

Nada es cierto, pero todos se ayudan. La física dice, pero la luz contradice.

La técnica construye lo humano y se entretiene en lo superfluo. No es necesario terminar, la expectación libera. El todo no resuelve, la parte se basta. Un recorte, un extracto, directos a la memoria.

Los conceptos no sirven, las palabras enturbian. Retales intrascendentes.

La materia, otra vez, se desvanece. Se reconstruye: la vista y el tacto, la sombra y la arruga. El tiempo pasa, el enigma espera.