Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://qre.hipatiapress.com>

Profesorado, Escuela y Diversidad. La Realidad Educativa desde una Mirada Narrativa, Coordinado por José Ignacio Rivas Flores, Analía Elizabeth Leite Méndez, y Esther Prados Mejías

Iván de Jesús Espinosa Torres¹

1) Facultad de Humanidades, Doctorado de Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), México.

Date of publication: June 28th, 2015

Edition period: February 2015 – June 2015

To cite this article: Espinosa Torres, I. J. (2015). Profesorado, Escuela y Diversidad. La Realidad Educativa desde una Mirada Narrativa [Book Review]. *Qualitative Research in Education*, 4(2) 222-224. doi: 10.17583.qre.1563

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583.qre.1563>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#).

Review I

Rivas Flores, J. I., Leite Méndez, A. E., & Prados Mejías, E. (Coords). (2014). *Profesorado, escuela y diversidad. La realidad educativa desde una mirada narrativa*. Málaga: Ediciones Aljibe

Las narrativas expresadas por los sujetos, como acto inherente a la especie humana, son el punto de referencia con el cual los autores del libro proponen una perspectiva diferente e incitante que deconstruye las formas tradicionales de mirar la escuela e investigar. Esta obra constituye una importante e interesante aportación que desde perspectivas críticas y provocadoras detona procesos reflexivos para interpretar y comprender el mundo escolar en el devenir de su vida cotidiana a través de la voz de sus sujetos que lo habitan, de sus historias expresadas en sus experiencias vividas en contextos específicos. Así, la comprensión del mundo de vida educativo reconoce a sus protagonistas y cuestiona profundamente los planteamientos *a priori*, hegemónicos, modernistas, instrumentales y positivistas emanados de posturas neoliberales, fijadas en retóricas discursivas de control, poder, calidad, mercado y competencia, con los cuales se han explicado y pensado tanto los procesos escolares como la investigación en el ámbito de lo educativo.

La realidad es entendida por los autores como una construcción socio-cultural colectiva, desde las percepciones y representaciones de los diversos actores escolares, configurada en el espacio vivido a través de las relaciones inter-subjetivas que acontecen en la escuela y más allá de ella, en la tensión local-global, susceptible de ser narrada y transformada. Por ello, conocer sus relatos permite analizar las estructuras de construcción de significados elaborados desde su posición particular, social, cultural, política, histórica, geográfica, biográfica, etc, respecto a qué es lo que perciben, sienten, piensan y, por ende, dotan de sentido, acciones de cambio y mejora educativa desde la escuela.

A través de sus seductoras páginas los autores presentan tres apartados en torno a los cuales giran sus planteamientos, integrados a su vez por nueve capítulos. La primera parte se titula “Narrativas de la escuela” y se integra por tres capítulos; en el primero, Conle cuestiona la conexión entre narrativa y aprendizaje curricular a través del análisis de la anatomía de un currículo narrativo; en el segundo capítulo, Rivas y Leite nos interpelan desde la propuesta de “bioescuela” reflexionando respecto al sentido de la experiencia escolar en lo institucional, social y político, a partir de una indagación biográfica en la que colaboraron estudiantes de pedagogía; en el capítulo tres, Padua y Prados parten de las autobiografías de futuros profesores para develar sus saberes y creencias respecto a la profesión docente.

El segundo apartado, “Narrativas de la profesión docente”, se desarrolla con cuatro indagaciones con profesores y estudiantes de magisterio en las que se abordan temas que van desde su configuración identitaria, socio-política, reconstrucción de su memoria pedagógica y práctica hasta las implicaciones y transformaciones mutuas que se suscitan entre colaborador(es) e “investigador”. Así, en el capítulo cuatro, Hernández y colaboradores analizan mediante historias de vida de docentes la construcción de experiencias subjetivas e identidades; por su parte Suárez, en el capítulo cinco, recopila experiencias pedagógicas de profesores para reconstruir y deconstruir la práctica pedagógica desde documentación narrativa; en el capítulo seis, Leite y Rivas reconstruyen las historias de vida de dos profesores, Francisco y María, a lo largo de cinco décadas, destacando la configuración y re-significación de la dimensión política en la identidad docente; finalmente, Núñez, a través de una historia de vida muestra inextricables procesos entre colaborador e “investigador”.

El tercer apartado, “Narrativas de acción socioeducativa”, se integra por dos capítulos en los que se profundiza la experiencia escolar en espacios sociales marginados e interculturales, vislumbrando luces de transformación. En el capítulo ocho, Padua y Márquez abundan en los relatos de vida cotidiana de dos mediadoras interculturales con población gitana; finalmente, Cortés, desde la voz de Logan, protagonista de la historia, presenta un estudio biográfico en un barrio marginal de Málaga.

¿Es posible construir otras narrativas en/desde las escuelas?, esta quizá sea una de las múltiples interrogantes y retos que el incesante y ameno diálogo reflexivo con las diversas voces y narrativas presentes en el libro a

lo largo de sus páginas despierte en el lector. Las narrativas pueden convertirse en posibilitadores políticos de la transformación social, ya que evidencian la realidad social que se vive a partir de los sentidos y significados en juego, a la vez que incitan al cambio educativo para construir una escuela comprometida, cercana y democrática.

Iván de Jesús Espinosa Torres
Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH)
ivandejesuset@hotmail.com