Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

Editorial

Equipo editorial Revista BRAC¹

1) University of Barcelona, Spain

Date of publication: February 3rd, 2016

To cite this article: (2016). Editorial. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 4(1), 1-3. doi: 10.17583/brac.2016.1866

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/brac.2016.1866>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY). The indication must be expressly stated when necessary.

Editorial

Equip Editorial BRAC. (2016)
Universitat de Barcelona

BRAC és una revista científica digital d'art contemporani que es publica en *Open Access*, sota la filosofia de *Public Knowledge Project* i amb llicència *Creative Commons*. Aquestes característiques, junt amb el més escrupolós respecte als drets d'autor, fan que no ens sigui possible acompanyar tots els articles amb imatges tal com seria científicament i acadèmicament desitjable.

Estem convençuts que les arts visuals generen pensament, que no són la il·lustració d'un pensament ni l'aplicació d'una teoria. Per aquesta raó, BRAC publica des del Vol. 2, Núm. 3 (2014) una nova secció amb el nom *Pàgines Visuals*. L'interès que ha despertat aquesta secció ens impulsa a obrir les pàgines a més d'un autor. Totes les obres originals passen a formar part de la "Col·lecció BRAC" que s'integrarà, es custodirà i es difondrà com a part del *Patrimoni d'Art Contemporani de la Universitat de Barcelona*.

Àlex Nogué
Editor Principal

Editorial

Equipo Editorial BRAC. (2016)
Universidad de Barcelona

BRAC, revista científica digital de arte contemporáneo, se publica en *Open Access*, bajo la filosofía de *Public Knowledge Project* y con licencia *Creative Commons*. Estas características, junto al más escrupuloso respeto a los derechos de autor, hacen que no nos sea posible acompañar todos los artículos con imágenes tal como sería científica y académicamente deseable. Estamos convencidos de que las artes visuales generan pensamiento y no una mera ilustración del pensamiento o la aplicación de una teoría. Por ello, BRAC publica desde el Vol. 2, Núm. 3 (2014) una nueva sección con el nombre *Páginas Visuales*. El interés despertado por esta iniciativa nos impulsa a abrir las páginas a más de un autor. Todas obras originales pasan a formar parte de la “Colección BRAC” integrada, custodiada y difundida como parte del *Patrimonio de Arte Contemporáneo de la Universidad de Barcelona*.

Àlex Nogué
Editor Principal

Editorial

BRAC Editorial Team. (2016)
University of Barcelona

BRAC is a scientific digital magazine on Contemporary Art published in *Open Access*, under the *Public Knowledge Project* philosophy and with a *Creative Commons* licence. These features plus a scrupulous respect to the author's rights, make it impossible to include images with the articles, as it would be both scientifically and academically desirable.

We are convinced that visual arts build reasoning thinking, they are not the illustration of a thought nor the implementation of a theory. That's why BRAC from Volume 2, Number 3 (2014) is publishing a new section under the title *Visual Pages*.

The interest generated by this section leads us to open the pages to more than one author. All the original works become part of the "BRAC Collection", that will be integrated, watch over and spread as part of *The Contemporary Art Heritage of the Universitat de Barcelona*.

Àlex Nogué
Principal Editor